



Ведущая рубрики — Наталья ПРИГОДИЧ

Часто слышу: "Люди сейчас стали черствее. Вот раньше..."

Не могу с этим согласиться хотя бы потому, что на призы о помощи Ларисе Николаевне Шуминой, о которой мы писали в прошлой рубрике "Семья и я", откликнулось немало добрых, умеющих сострадать чужому горю людей. Внимание и чуткость к женщине, оставшейся без крова после пожара, проявили руководители завода "Эмальпосуда", бывшие сотрудники 4-го цеха ПО "Юрталл", коллектив Института повышения квалификации учителей и СШ № 30, а также соседи по ул. 3-й Авиационной. Третья

"Хочу быть любимым и хочу, чтоб не болела моя мать..."

Бедна настала Сергея Гниденкова в самом цветущем возрасте — в 23 года. К тому времени он получил специальность автомеханика, отслужил армию и уже работал на заводе. Что-то мастерить, чинить, монтировать — здесь он на все руки мастер. А еще — в спорте непревзойден. О его силе ходили легенды: сгибал трубы отопления, накручивал на палец гвозди-сотки. Журнали "Русские богатыри" считал его диком.

И вдруг... Вокончившись на спине, казалась, безобидный фурункул лишил его способности двигаться. Только через полтора года интенсивного лечения стали "отходить" руки. Тогда-то врачи и отпустили Сергея домой, на поправку. Вот только поправка на каком-то этапе застыла. Светлая голова, умные суждения, крепкие руки, а ноги парализованы. Сколько раз во сне он поднимался, становился на СВОИ ноги! До боли в мышцах, до нытья в суставах чувствовал каждое движение. Тысячи раз пересекал он комнату... взглядом. Ему бы только встать, дойти до открытой балконной двери, вдохнуть свежего воздуха на полную грудь. Ну вот же она, эта заветная дверь, совсем рядом... И так далеко.

Как будет жить дальше, он знает. Там, в нормальной, но пока неподвижной жизни многое будет зависеть от него самого. Он готов уже сейчас ринуться в бой за выживание. Сделать бы первый шаг. Сегодня — это главное и трудное самое. На период реабилитации и восстановления даже разработана специальная система физических упражнений.

— Вы обратили внимание, сколько у нас гирь, гантелей, штанг, — с легким укором говорит мама Сергея — Анастасия Федосеева. — А сколько еще в подвале снарядов!

— С мамой ну никакого снаду не нахожу в этом вопросе. Говорю ей: ты пойми, к тому времени, когда поднимусь, у меня все должно быть под рукой. Времени на раскачку нет. Яй, видите ли, эти железки в квартиру захлестали. Кстати, мамуля, а ты не забыла про четырехпудовую гиру?

— Да заказала, заказала. На следующую неделю принесут, — в голосе — трепетная нежность, во взгляде — неисконная теплота.

— Мама у меня — что надо! Другой такой нет на всем белом свете. Судьба ее обделила сначала женским счастьем, а потом и материнским. Но ничего, мы все равно прорвемся!

Конечно же, Сереженька. Ведь у меня есть ты — моя надежда, поддержка и опора, — в эту минуту ее просто надо видеть. — А у тебя есть я.

Мать и сын — вот и вся семья Гниденковых. Оба инвалиды: мать — второй группы, сын — первый. Их двухкомнатная квартира на четвертом этаже пятиэтажки — это их мир, их среда обитания, их крепость. Дверь постоянно закрыта.

Вот написала это письмо и задумалась: "Мовет быть, я плохая мать? Или себя люблю больше своего ребенка? Но ведь всю жизнь я жертвовала ради него. Думала, вырастет, тогда отдохну, смогу наверстать упущенное. А наверстать-то и некогда."

Алла Павлова, жительница Сельмашевского района.

Когда, прочитав стихи Сергея, я сказала, что они могут быть опубликованы в газете, и за это полагается гонорар, он тут же спросил:

— А этих денег на лекарство хватит?.. Без чего вы не можете прожить ни дня, читатель? Без работы? Без зарплаты? Без друзей? О-о-о! Вы счастливый человек! Ибо мой герой без этого обходится... 12 лет! Трудно поверить, но это так. И только без лекарств, без перевязочных материалов ему никак нельзя.

Написала и усомнилась: только ли? Наверняка ему, прикованному к постели двенадцать лет, тоже хочется иметь дело по душе, завести семью, любить и быть любимым...

Явно держат открытой: вдруг вспомнит что-нибудь и заглянет без предупреждения. К сожалению, в эту гостеприимно распахнутую дверь редко заходит гости. Впрочем, может не так и редко. Скорее, не так часто, как хотелось бы хозяевам.

— Но друзья-то осталась? — Друзья, говорит? — в голосе — обреченность. — Поначау приходили и, как правило, с бутылкой.

Давай, мол, выйдем за нас счет и за твою здоровье. Если отказывался — хлопай дверью и не появляйся. Значит, раз пересекал он комнату... взглядом. Ему бы только встать, дойти до открытой балконной двери, вдохнуть свежего воздуха на полную грудь. Ну вот же она, эта заветная дверь, совсем рядом... И так далеко.



Сегодня — это главное и трудное самое. На период реабилитации и восстановления даже разработана специальная система физических упражнений.

— Вы обратили внимание, сколько у нас гирь, гантелей, штанг, — с легким укором говорит мама Сергея — Анастасия Федосеева. — А сколько еще в подвале снарядов!

— С мамой ну никакого снаду не нахожу в этом вопросе. Говорю ей: ты пойми, к тому времени, когда поднимусь, у меня все должно быть под рукой. Времени на раскачку нет. Яй, видите ли, эти железки в квартиру захлестали. Кстати, мамуля, а ты не забыла про четырехпудовую гиру?

— Да заказала, заказала. На следующую неделю принесут, — в голосе — трепетная нежность, во взгляде — неисконная теплота.

— Мама у меня — что надо! Другой такой нет на всем белом свете. Судьба ее обделила сначала женским счастьем, а потом и материнским. Но ничего, мы все равно прорвемся!

Конечно же, Сереженька. Ведь у меня есть ты — моя надежда, поддержка и опора, — в эту минуту ее просто надо видеть. — А у тебя есть я.

Мать и сын — вот и вся семья Гниденковых. Оба инвалиды: мать — второй группы, сын — первый. Их двухкомнатная квартира на четвертом этаже пятиэтажки — это их мир, их среда обитания, их крепость. Дверь постоянно закрыта.

Алла Павлова, жительница Сельмашевского района.

ет до глубины души, что среди предлагавших помощь были и пенсионеры, и инвалиды. Например, Мария Васильевна Калинин, инвалид II группы, поделилась с Ларисой Николаевной посудой, пенсионерки Валерия Николаевна Лопатко и Мария Федоровна Кабанова — одеждой, а Мария Дмитриевна Тимошкова предлагает Ларисе Николаевне пожить у нее, пока все образуется. Не осталась в стороне и администрация Железнодорожного района, выделила лес для восстановления горющего дома.

Сегодня в семейной рубрике — другая нелегкая судьба. Надеюсь, что нашей с вами душевной щедрости хватит, чтобы помочь и этому человеку. Опережая события, могу сказать, что гонорар этого номера рубрики "Гомельская правда" перечисляет Сергей Гниденкову. Вполне уместен вопрос: "Почему именно ему? Таких ведь немало". Но если каждый из нас сделает в своей жизни хотя бы один поступок, который поможет конкретному человеку, — согласитесь, мир станет добрее. Недаром же говорят: разделенная радость — двойная радость, а разделенная горе — полгора.

Пишите, предлагайте темы для обсуждений. Наш адрес: 246015, Гомель, ул. Лепешинского, 1, редакция "Гомельской правды", "Семья и я".

Зато Сергей стал чаще задумываться над смыслом бытия. Наверное, именно тогда и первые рифмованные строки родились. Поначау даже маме не показывал. А когда стихов поднакопилось — прочитал, чем расчувствовал Анастасию Федосееву до слез. Сегодня у Сергея — своеобразное собрание поэтических произведений. Он аккуратно переписывает каждое на

вопрос: кто же из нас сильнее, то, боюсь, ответ (если на чистоту, конечно) не в нашу с вами пользу.

Когда-то один священник сказал: "Всевошший посылает испытания избранным — слишком ноша тяжела. И черт все в этой жизни надо прожить". Отчаяние и озлобленность, обреченность и безысходность — плохие попутчики. Поэтому и мама, и сын выселили их из квартиры сразу. Где черпает силы? У кого берут терпение, взаимность, чтобы потом отдать с процентами? Друг у друга.

— Раньше, когда я была моложе, а Сережа — здоровым, мы сорисились чаще, — говорит Анастасия Федосеева. — У каждого была своя жизнь, свой внутренний мир. Тяжелый недуг сблизил наши души. Теперь у нас все пополам, даже то, что не делится: радости, печали, боли — физические и душевные.

Им так непросто (мягко сказано) жить вдвоем. Пенсии катастрофически не хватает, учитывая, что одна цельнокомнатная квартира на лекарства уходит на лекарства, а другая — на лекарства. И только самые необходимые. Спасибо добрым людям — много да помогают. Совсем недавно заинтересовался судьбой Гниденковых городской центр социального обслуживания населения. Шедерой души сотрудница М. В. Минькова теперь частенько навещает к ним. Недавно постельные белье принесла, одежду, обувь. Но это такие крохи... А болезнь — она коварна и эгоистична: берет много, а отдавать не торопится.

— Короче лечение требует солидных затрат. А где их взять? Мало-мальские ценные вещи давно проданы, сбережений никогда не было. Да и откуда им взяться?

Получив нашего знакомства Сергей звонит почти каждый день. Читает по телефону новые стихи, рожденные очередной бессонной ночью. И я ему звоню.

Правда, реже. Как дела, дружище? — обычно спрашиваю.

— Лучше все! — традиционно отвечает бодрым голосом.

Мы болтаем о погоде, сетуем на очередной скачок цен, сокрушаемся, что миром все больше правит зависть, а дождя бы поменьше...

Не знаю, как мой собеседник, а я зарекаюсь от этого физического слабости, но сильного духом парня здоровой энергетикой. Какое неумное желание победить недуг! Какая неподдельная любовь к жизни и светлая вера в чистый, светлый завтрашний день!

Блажен, кто верует, надеется и ждет. Но трижды блажен, кто сострадателен к чужой беде.

Расчетный счет Гниденковой — 01121420, отделение Белорусбанка 304/304.

Людмила ШАПОВАЛОВА.

Славянский круг, славянский стол, сидят друзья, родные. Моксаль взял рюмку — за народ! Хохол — за Украину! Бульбаш поднял — за мирный труд. За то, что жили вместе! За то, что земля берегла, чтоб вместе пели песни! За то, что в радости, в беде, плечом к плечу стояли! За то, что жизнь всегда была без горя и печали!

чувствования, задуматься: ценим ли мы то, что имеем, милосердия ли друг к другу, любим ли жизнь так, как любят ее этот мужественный молодой человек? И если попытаться задаться себе

вопрос: кто же из нас сильнее, то, боюсь, ответ (если на чистоту, конечно) не в нашу с вами пользу.

Когда-то один священник сказал: "Всевошший посылает испытания избранным — слишком ноша тяжела. И черт все в этой жизни надо прожить". Отчаяние и озлобленность, обреченность и безысходность — плохие попутчики. Поэтому и мама, и сын выселили их из квартиры сразу. Где черпает силы? У кого берут терпение, взаимность, чтобы потом отдать с процентами? Друг у друга.

— Раньше, когда я была моложе, а Сережа — здоровым, мы сорисились чаще, — говорит Анастасия Федосеева. — У каждого была своя жизнь, свой внутренний мир. Тяжелый недуг сблизил наши души. Теперь у нас все пополам, даже то, что не делится: радости, печали, боли — физические и душевные.

Им так непросто (мягко сказано) жить вдвоем. Пенсии катастрофически не хватает, учитывая, что одна цельнокомнатная квартира на лекарства уходит на лекарства, а другая — на лекарства. И только самые необходимые. Спасибо добрым людям — много да помогают. Совсем недавно заинтересовался судьбой Гниденковых городской центр социального обслуживания населения. Шедерой души сотрудница М. В. Минькова теперь частенько навещает к ним. Недавно постельные белье принесла, одежду, обувь. Но это такие крохи... А болезнь — она коварна и эгоистична: берет много, а отдавать не торопится.

— Короче лечение требует солидных затрат. А где их взять? Мало-мальские ценные вещи давно проданы, сбережений никогда не было. Да и откуда им взяться?

Получив нашего знакомства Сергей звонит почти каждый день. Читает по телефону новые стихи, рожденные очередной бессонной ночью. И я ему звоню.

Правда, реже. Как дела, дружище? — обычно спрашиваю.

— Лучше все! — традиционно отвечает бодрым голосом.

Мы болтаем о погоде, сетуем на очередной скачок цен, сокрушаемся, что миром все больше правит зависть, а дождя бы поменьше...

Не знаю, как мой собеседник, а я зарекаюсь от этого физического слабости, но сильного духом парня здоровой энергетикой. Какое неумное желание победить недуг! Какая неподдельная любовь к жизни и светлая вера в чистый, светлый завтрашний день!

Блажен, кто верует, надеется и ждет. Но трижды блажен, кто сострадателен к чужой беде.

Рядом с нами

Дом, в котором сто миров

"Когда я была совсем маленькой, мы первыми входили в мой мир. Вы очень хорошие и горячие, как свечи, люди. Благодаря вам дети, которыми страшно идти, идут вперед. И еще, ваша библиотека — первая основная ступенька, а значит, фундамент лестницы. Это потрясающе, что вы делаете, вы в движении. Пусть все у вас будет хорошо. Спасибо моей библиотеке за все. Это мой дом!"

С такими замечательными словами обратилась к коллективу детской библиотеки Вера Воробьева — обыкновенная девочка, с детства влюбленная в книгу. Для нее, как и для сотен других мальчишек и девочек микрорайона Старый аэропорт, детская городская библиотека № 3 могла стать вторым домом. Домом, который щедро дарит каждому переступившему его порог ребенку сто миров детства, красоты, добра и света.

— У нас каждый ребенок находит себе не только нужную книгу, но и дело по душе, — рассказывает заведующую библиотекой Светлана Федорова Козырева. — В работе с книгой, в оформлении интерьера дети принимают самое активное и непосредственное участие, все вокруг сделано их руками.

Буквально с порога посетитель библиотеки окружает атмосфера уюта: здесь нет пустых

стен и полупустых полок. Все заполнено детскими рисунками, макраме, игрушками, живыми цветами. А вот с той полки, сердито поглядывая на посетителя, нежно ласкает ты встретиться взглядом с добрым Лесовичком, ну и как же не подмигнуть веселым озорным клоуном?..

Любит ребята собираться в читальном зале, в котором можно не только читать, но и лепить, рисовать, создавать подделки из природного материала. Их, увлеченных и талантливых, собрали в кружок "У майстэрні Самадзелькі". Ребята с удовольствием отражают в своих работах картины природы, любимых литературных героев, персонажи народных сказок.

Очень много внимания уделяем младшим школьникам, — делится Светлана Федорова. — Как научить его, несмышленыша, любить книгу? И мы начинаем с главного — со сказки. Еще в 1989 году сотрудники библиотеки создали театр книги "Петрушка". Первые куклы и декорации к спектаклям были сделаны руками детей. Театр книги "Петрушка" был постоянным участником различных мероприятий: "Посвящение в читатели", "День дошкольника", "Путешествие в мудрое царство, книжное государство", "Праздник

многие годы жизни специалисты. Уходят из-за низкой заработной платы (сегодня она у библиотекаря составляет 13 тысяч рублей, у методиста — 16 тысяч), из-за отсутствия перспектив получения жилья, очень слабой материальной базы библиотеки.

Этот тем более горько, что с ухудшением экономической ситуации в республике тяга к знаниям, к чтению литературы не угасла. В читальных залах полно школьников, студентов, немало и пенсионеров, которые приходят, чтобы почитать подшивки газет, журналы, ставшие се-

Из библиотек уходят опытные, отдавшие любимому делу

Сегодня — Международный день шахмат

На черно-белых полях короли и королевы

Шахматы — древнейшая игра человечества. Она доступна каждому, независимо от возраста и пола, не требует больших затрат для проведения массовых турниров. В шахматы можно играть в любое время суток и в любом месте. Без них на Гомельщине не обходится ни один детский праздник, ни одна олимпиада для взрослых. Шахматы — особый вид спорта. Он смог соединить в одно целое математический анализ, шахматное искусство и спортивное напряжение.

Шахматы популярны на всех континентах. Не зря в их честь установлен Международный день шахмат. Это праздник и для тысяч любителей древней игры в Гомельской области. Хотя, надо признать, шахматисты Гомельщины пока не достигли слишком больших высот в шахматном спорте. А потому такое большое значение придается сегодня развитию детского шахмата. В областном центре открыта детско-юношеская спортивная школа №3 по шахматам и шашкам, которая за короткое время стала одной из лучших в республике. Занимаются в ней более 700 мальчиков и девочек.

Хорошо развивается детский шахматный спорт в Калинковичах, Мозыре, Рогачеве, Светлогорске, Речице. По всей области шахматисты занимают более 3000 шахматистов. В школах создаются уже целые шахматные классы. Особенно отличились в этом СШ №№ 9, 16, 22, 10 г. Гомеля.

Целая группа опытных шахматистов работает с будущими мастерами и гроссмейстерами. Среди них Евгений Фурсев, Сергей Бегун, Павел Лопосов, Евгений Будин, Роман Федосенко, Владимир Карась, Лариса Кузнецова, Федор Шелюга. И их воспитанники выступают хорошо. Достаточно сказать, что детские сборные области на республиканских соревнованиях уже несколько лет входят в тройку призеров.

Так держат, будущие мастера! Пусть ваши короли и королевы выводят свои войска на черно-белые поля только с одной целью — победить и внести новый штрих в искусство шахмат.

Анатолий ФИЛОНЕНКО.

стены, макраме, игрушками, живыми цветами. А вот с той полки, сердито поглядывая на посетителя, нежно ласкает ты встретиться взглядом с добрым Лесовичком, ну и как же не подмигнуть веселым озорным клоуном?..

Любит ребята собираться в читальном зале, в котором можно не только читать, но и лепить, рисовать, создавать подделки из природного материала. Их, увлеченных и талантливых, собрали в кружок "У майстэрні Самадзелькі". Ребята с удовольствием отражают в своих работах картины природы, любимых литературных героев, персонажи народных сказок.

Очень много внимания уделяем младшим школьникам, — делится Светлана Федорова. — Как научить его, несмышленыша, любить книгу? И мы начинаем с главного — со сказки. Еще в 1989 году сотрудники библиотеки создали театр книги "Петрушка". Первые куклы и декорации к спектаклям были сделаны руками детей. Театр книги "Петрушка" был постоянным участником различных мероприятий: "Посвящение в читатели", "День дошкольника", "Путешествие в мудрое царство, книжное государство", "Праздник

многие годы жизни специалисты. Уходят из-за низкой заработной платы (сегодня она у библиотекаря составляет 13 тысяч рублей, у методиста — 16 тысяч), из-за отсутствия перспектив получения жилья, очень слабой материальной базы библиотеки.

Этот тем более горько, что с ухудшением экономической ситуации в республике тяга к знаниям, к чтению литературы не угасла. В читальных залах полно школьников, студентов, немало и пенсионеров, которые приходят, чтобы почитать подшивки газет, журналы, ставшие се-

Из библиотек уходят опытные, отдавшие любимому делу

Сегодня — Международный день шахмат

На черно-белых полях короли и королевы

Шахматы — древнейшая игра человечества. Она доступна каждому, независимо от возраста и пола, не требует больших затрат для проведения массовых турниров. В шахматы можно играть в любое время суток и в любом месте. Без них на Гомельщине не обходится ни один детский праздник, ни одна олимпиада для взрослых. Шахматы — особый вид спорта. Он смог соединить в одно целое математический анализ, шахматное искусство и спортивное напряжение.

Шахматы популярны на всех континентах. Не зря в их честь установлен Международный день шахмат. Это праздник и для тысяч любителей древней игры в Гомельской области. Хотя, надо признать, шахматисты Гомельщины пока не достигли слишком больших высот в шахматном спорте. А потому такое большое значение придается сегодня развитию детского шахмата. В областном центре открыта детско-юношеская спортивная школа №3 по шахматам и шашкам, которая за короткое время стала одной из лучших в республике. Занимаются в ней более 700 мальчиков и девочек.

Хорошо развивается детский шахматный спорт в Калинковичах, Мозыре, Рогачеве, Светлогорске, Речице. По всей области шахматисты занимают более 3000 шахматистов. В школах создаются уже целые шахматные классы. Особенно отличились в этом СШ №№ 9, 16, 22, 10 г. Гомеля.

Целая группа опытных шахматистов работает с будущими мастерами и гроссмейстерами. Среди них Евгений Фурсев, Сергей Бегун, Павел Лопосов, Евгений Будин, Роман Федосенко, Владимир Карась, Лариса Кузнецова, Федор Шелюга. И их воспитанники выступают хорошо. Достаточно сказать, что детские сборные области на республиканских соревнованиях уже несколько лет входят в тройку призеров.

Так держат, будущие мастера! Пусть ваши короли и королевы выводят свои войска на черно-белые поля только с одной целью — победить и внести новый штрих в искусство шахмат.

Анатолий ФИЛОНЕНКО.

Традиционными в этом теплом доме стали ежегодные праздники "Свята кнігі", "Свята кнігалюбы", которые проходят в дни школьных каникул в рамках Недели детской и юношеской книги. Такие праздники насыщены конкурсами и викторинами. И каждый ребенок может проявить на них свои знания и эрудицию.

Выставки, конкурсы, уроки творчества, литературные игры, тематические сочинения, работы с инвалидами и детьми из неблагополучных семей, беседы о вреде курения, наркомании, алкоголизма, — все это далеко не полный перечень славных дел небольшого коллектива детской библиотеки № 3 г. Гомеля. Каждый день светлой, открытой улыбки встречают своих маленьких читателей Зоя Петровна Хомченко — библиотекар-старожил, Лариса Сильченко, Лариса Сидоренко, Алла Здрок, Лариса Шастун, Инесса Веренич.

А впереди еще немало планов и замыслов, которые эти неравнодушные люди обязательно превратят в жизнь, — конечно, при самом активном и непосредственном участии детей. Ибо все прекрасное, считают здесь, может родиться только в сотворчестве ребенка и взрослого.

Валентина СЫС.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному.

С удовольствием собираются ребята в литературно-музыкальном салоне "Лири", хозяйкой которого является преподаватель музыки Т. М. Каширина. Литературно-музыкальные вечера помогают детям расширить знания о великих художниках, поэтах, композиторах и тем самым разбудить в каждом ребенке жажду к прекрасному

КУЛЬТУРА

"Мое предназначение — высокая музыка"

Заслуженную артистку Беларуси Галину Павленко в Гомеле знают если не все, то очень многие. Ее голос, ее чудесное меццо-сопрано, в котором множество тембровых оттенков, волнует до глубины души, а каждый концерт с ее участием для многих превращается в праздник. И тем не менее, даже близкие друзья, коллеги по филармонии, которые присутствовали на ее последнем в этом сезоне концерте в "Охотничьем домике", были приятно удивлены — Галина Ивановна предстала в ином имидже.

Голос ее звучал как-то по-другому, более свободно, широко. Исполняла артистка свои любимые произведения на старинную музыку времен барокко. Звучала музыка Генделя, Скарлатти, Кавальери, Керубини, Марчелло, Сарри и других композиторов.

"Мое назначение — высокая музыка", — сказала певица после концерта. — Давно душа к ней стремилась, да все никак выхода не находила...

В первую очередь нужен был серьезный концертмейстер. И судьба подарила Галине Павленко встречу с дипломантом междунаrodnых конкурсов, преподавателем Белорусской академии музы-

ки, прекрасной пианисткой Еленой Афанасьевой.

Елена Антонова, вспоминая первые дни их знакомства, сказа-

ла: Когда я впервые услышала голос Галины Павленко, чудный, божественный, то сразу решила, что сделаю все, чтобы ей помочь. Прежде всего началась упорная работа. Расстояние между Минском и Гомелем обилие не помеха. Они уже записали первый компакт-диск, который посвятили своим родителям. В нем — романсы русских композиторов. Готовят к записи русскую, испанскую и немецкую музыку.

Певица и пианистка нашли об-

щий язык, взаимопонимание. Их возникла общая любовь к высокой музыке. Сольные концерты, с которыми выступила Галина Павленко в Смоленске и Минске, отличались высочайшим уровнем исполнения, разнообразным репертуаром. Галине Павленко очень близок Бах и его органная музыка. Не так давно она исполнила ее в Софийском соборе города Полоцка. Публика была в восторге. В ближайших планах артистки сольные концерты в Германии.

— Галина Ивановна — редкий человек и редкая певица, — говорит о ней Елена Антонова. — Она и теперь упорно учится. Так в принципе и должно быть. Настоящий артист, настоящий музыкант должен учиться до своего последнего вдоха... Очень хочется, чтобы сольный концерт Галины Павленко состоял-



Алина КЛЫГА.

ся вскоре и в родном городе. Не в камерном зале, как на этот раз, а в большом, где будет очень много зрителей. Чтобы больше людей испытали радость и ушли с ее концерта обновленными. Ведь, правда, нам так не хватает этого обновления...

Алина КЛЫГА.

цветными масками или "разрезав" прозрачными вставками. Бюки могут быть классическими, расширенными или в обтяжку, с манжетами или разрезами. Длина самая разнообразная. Большинство парижанок одеваются так: черные бюки, а сверху — все, что угодно.

Обязательна и юбка — прямая чуть ниже колена или расклешенная, свободно сидящая на бедрах. "Изоюбка" сезона — юбка с высоким запахом сзади.

Это все, что касается повседневной одежды. А на выход — вечернее платье. Идеальный вариант — декоративное черное платье на тонких бретельках. В большом почете сейчас ручная работа: вязание, плетение, вышивка гладью и крестиком, бисером и пайетками, аппликация, кружевные шитье. Тут уж все зависит от вашей фантазии, умения и чувств стиля. Перестройте еще раз свой гардероб. Наверняка в шкафу вы найдете вещи, которые не носили давно, но выглядят по вашему мнению, просто так и модно. Представьте себя дизайнером и творите! Поднадоевший вязанный свитер можно оживить вышивкой бисером, блестящими бусинками. У бюки можно отпороть рукава и пришить каких-нибудь кружевичек и розочек по пройме и воротнику, сделать вышитый вырез-карман, пустить мини-оборочки по краю рукавов или декольте. Устаревшее платье можно придать ультрамодный силуэт, пришив нижний край и вставив резинный шнур и ступоры, резинки позволят регулировать ширину бюки.

Идеально — покататься в сумке своей бюки. В одном из ателье мы рассказали, что им пришлось даже домочашки материалы, много лет пролежавшие и пропахшие нафталином. Однако при умелом пошиве модели из такой ткани выглядят просто фантастически.

Послушайтесь к совету Галины Мосеевской, члена Союза дизайнеров Беларуси: — Как выжить и быть достойно одетым на среднюю зарплату? Можно быть скромно, хитро или идеально в стиле "а-ля бож". Именно это направление сейчас в приоритете у ведущих Домов моды, правда, с оговоркой: поправкой, одежда должна быть из достойных, дорогих тканей. А вообще я рекомендую, создавая гардероб, отказаться от традиционности и искать свой образ. Нужно стремиться в одежде подчеркнуть свои достоинства, найти свою длину, свой объем и цвет. Очень важно, чтобы ваш внутренний мир и внешний образ не находились в противоречии, а гармонизировали между собой.

Татьяна ЕРМАКОВА.

Эскиз художника-модельера Галины МОСЕСОВСКОЙ.



це Гагарина, а также в других магазинах Гомеля и Минска.

А в одном из ателье мы посоветовали внимательно относиться к составлению гардероба. У каждой женщины должен быть необходимый минимум (базовый гардероб), к которому в дальнейшем можно добавлять отдельные вещи.

И желательно, чтобы все было в одной цветовой гамме — тогда открываются широкие возможности для комбинирования.

Все, что вам нужно, это: универсальный костюм-тройка (жакет, жилет, бюки или юбка), а к нему — пара бюки или толик. Жакет приветствуется сюртуковой длины с воротником-стойкой, а бюки — прямые, сидящие чуть ниже талии, умеренно широкого покроя, гармоничные свободным вашим движениям. Костюм классического покроя можно оживить шарфиком яркой расцветки. В базовый гардероб должны входить бюки, хорошо бы черного цвета, которые комбинируются с разно-

сущий овец. 29. Река в Европе. 31. Звезд. 33. Город в Гомельской области. 34. Миллион (разг.). 35. Лицо к смотрящему.

По вертикали: 1. Наездник на конных скачках. 2. Род револьвера (по имени изобретателя). 3. Вещность, наружность. 4. Сильное возбуждение, азарт. 5. Приемное-передающая радиостанция, обычно переносная. 6. Шпион. 7. Представитель одной из северных частей Севера. 8. Способ хода, бега лошади. 9. Завершение, итог. 10. Собрание рукописей, фотографий, писем, документов, относящихся к деятельности какого-либо человека или учреждения. 11. Маленькая круглая шапочка без ошейника, плотно прилегающая к голове. 12. Неудача. 13. Головной убор восточного владыки. 14. Мелкий служка. 15. Декоративное травянистое растение. 16. Оттенки, тона. 17. Взагляды, убеждения, мировоззрение. 20. Одеяние из белой ткани для умерших. 21. Изысканные кушанья. 22. Классическая белорусская литература ("Новая земля", "На родине"). 23. Головной убор восточного владыки. 24. Мелкий служка. 25. Декоративное травянистое растение. 27. Оттенки, тона. 28. Вещность, наружность. 29. Река в Европе. 31. Звезд. 33. Город в Гомельской области. 34. Миллион (разг.). 35. Лицо к смотрящему.

По горизонтали: 1. Металлический кружок, значок, служащий условным знаком чего-нибудь, дающего право на что-либо. 3. Прыг торчащих волос, обильно на макушке. 5. В театре: длинный низкий барьер, отделяющий авансцену от зрительного зала. 7. Защита, покровительство. 9. Название буквы церковнославянской азбуки (звук "и"). 11. Государство на юго-западе Аравийского полуострова. 13. Большая деревянная колода, на которой в старину отсекали голо-

МОДА И МЫ

Бабушкины наряды вновь актуальны

Каждый сезон моды имеет свои особенности. Главное отличие моды 2000 — обращение к стилям прошлых лет. Однако идеи прошлого не копируются, а переосмысливаются, облачаются в новые формы, смешиваются между собой. Нынешняя мода — эклектика. Остаются актуальными наряды 50-х и 60-х годов, активно чувствуется влияние и 70-х, но в более контрастной цветовой гамме. Это и широкие, чуть ниже колена юбки, под которые желателен надеть еще и юбку, что создаст эффект колесика, осязая юбку, на шпильке (50-е годы), и расклешенные джинсы, расшитые бисером жилеты, тунки (конец 60-х и 70-е годы) и т. д.

Мода на рубеже тысячелетий очень демократична — полный классический стиль, форм и направлений. Минималистский стиль в этом году еще популярен, а к нам уже пришли романтизм (с рюшами и воланами) и очень удобный — смешанный городской, для которого характерно сочетание, казалось бы, несочетаемого. Допускается все, что нравится, комбинирование не знает границ.

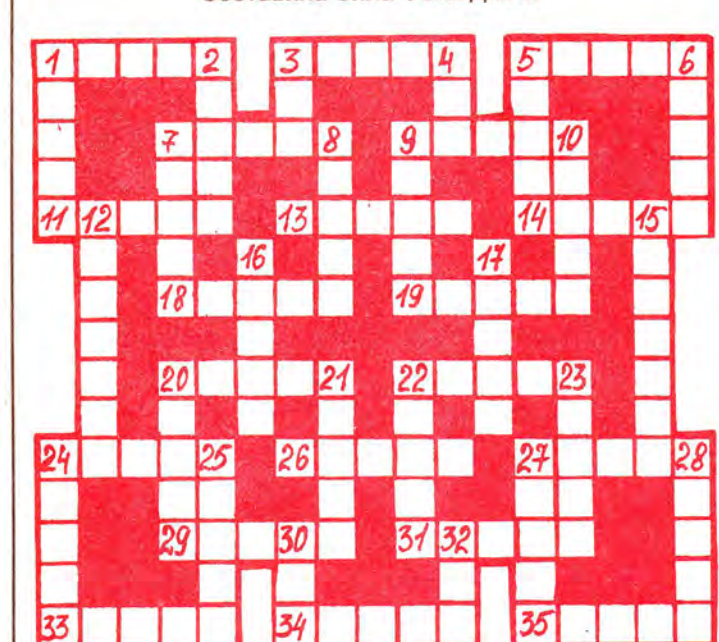
Одна из популярных идей — многослойность: длинные повехи короткого или наоборот, юбка как нравится. Новая модная прозрачность более изысканна и сдержанна — современные не полностью прозрачные модели, а всевозможные прозрачные вставки в непросто-вечные ткани. Достойно смотрятся прозрачные и различные асимметричные цветы, а к нам уже пришли романтизм (с рюшами и воланами) и очень удобный — смешанный городской, для которого характерно сочетание, казалось бы, несочетаемого. Допускается все, что нравится, комбинирование не знает границ.

Одна из популярных идей — многослойность: длинные повехи короткого или наоборот, юбка как нравится. Новая модная прозрачность более изысканна и сдержанна — современные не полностью прозрачные модели, а всевозможные прозрачные вставки в непросто-вечные ткани. Достойно смотрятся прозрачные и различные асимметричные цветы, а к нам уже пришли романтизм (с рюшами и воланами) и очень удобный — смешанный городской, для которого характерно сочетание, казалось бы, несочетаемого. Допускается все, что нравится, комбинирование не знает границ.

Последний пик в одежде — это ее "заверши" окрас. Под тигра, леопарда, зебру, пони, корову, а также под рептилий. Окрас диких кошек может сейчас украшать как грубые кожаные и мех, так и нежные шелк и шифон. Вечерние цветочки смотрятся еще современно, но на повестке дня уже спирали,

Кроссворд

Составила Элла ФЕЛЬДМАН



По горизонтали: 1. Металлический кружок, значок, служащий условным знаком чего-нибудь, дающего право на что-либо. 3. Прыг торчащих волос, обильно на макушке. 5. В театре: длинный низкий барьер, отделяющий авансцену от зрительного зала. 7. Защита, покровительство. 9. Название буквы церковнославянской азбуки (звук "и"). 11. Государство на юго-западе Аравийского полуострова. 13. Большая деревянная колода, на которой в старину отсекали голо-

по горизонтальному: 1. Страда. 6. Томляк. 10. Русло. 11. Канале. 12. Старка. 13. Месса. 14. Романс. 16. "Звезда". 17. Глобонит. 22. Канопус. 23. Пиромания. 25. Аббревиатура. 26. Полозья. 30. Конкордат. 34. Гектар. 35. Гитара. 36. Особый. 37. Реликт. 38. Парсек. 39. Чилим. 40. Трасса. 41. Вагнер. По вертикали: 1. Секירה. 2. Реноме. 3. Допинг. 4. Кулешов. 5. Пластинки. 7. Октант. 8. Парник. 9. Клапан. 15. Сатуратор. 16. Энтомофаг. 18. Самбо. 19. Сокол. 20. Бейсбол. 21. Шифер. 24. Дискусия. 27. Трехбук. 28. Агорт. 29. Скалка. 30. Каркас. 31. Тирада. 32. Гарсон. 33. Ласкер.



Информирует областной гидрометецентр

Сегодня в Гомеле и по области главным с прояснениями, местами кратковременные дожди, грозы. Ветер западный и юго-западный, 3-8, при грозе порывы до 14 метров в секунду. Температура воздуха по области 19-24, в Гомеле 21-23 градуса тепла.

21-22 июля переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы. Ветер неустойчивый, 3-8, при грозе порывы до 14 метров в секунду. Температура воздуха ночью 10-15, днем 20-25 градусов тепла.

Восход солнца — 5.05, заход — 21.27. Долгота дня — 16.22.

Луна в Рыбах. Полнолуние 16 июля.

Именины Евдокии, Ефросинии, Лукьяна, завтра — день Казанской Божьей Матери.

Чистый Берег
ПРОДАЕТ СО СКЛАДА В МИНСКЕ

- Зерно
- Волокна
- Крупа
- Каша
- Макаронные изделия
- Специи
- Соль
- Перекись
- Средства для уборки
- Канцелярия
- Средства для ухода за кожей
- Средства для ухода за волосами
- Средства для ухода за ногтями
- Средства для ухода за глазами
- Средства для ухода за губами
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства для ухода за кожей ресниц
- Средства для ухода за кожей губ
- Средства для ухода за кожей лица
- Средства для ухода за кожей тела
- Средства для ухода за кожей головы
- Средства для ухода за кожей шеи
- Средства для ухода за кожей декольте
- Средства для ухода за кожей рук
- Средства для ухода за кожей ног
- Средства для ухода за кожей ступней
- Средства для ухода за кожей ладоней
- Средства для ухода за кожей пальцев
- Средства для ухода за кожей ногтей
- Средства для ухода за кожей волос
- Средства для ухода за кожей бровей
- Средства